

يحررها : محمد الجلواح



شعر: بدر الضمني

أذوق الهم

حرام أذوق الهم والضيق والموت..
حرام أعانني من رياح الكأبه
سافرت من داري وأنا حيل مكبوت...
وارجع لها والحزن ماصك بابه
راجع جسد مرمي علي لوج تابوت...
عانق عذابه وانتهى في عذابه
ابططي يجر الصوت ويعلي الصوت...
حتى بكى منه القلم بالكتابه
حزنه بيوت وعمر بحزنه بيوت...
الوقت قاسي والمشاعر غلابه
عليه من جرحه عناوين وثبوت...
شاعر حروفه تشتكى من مصابه
حاول يلتم اشقات بعضه عن الفوت...
نادي تنهد بس مأخذن درابه
سم الجفا في داخل الجوف منحوت ...
البعيد موحش والليالي ذبابه
غيره يضم الخوخ ويعانق التوت...
وقلبه يعاني ضيقته واغترابه
نبضه لحن حبه ومعزوفته موت...
الله يسامح من تسبب عذابه

آخر قصيدة



هاك يا محمد و بلغ يوسف اعن اخر قصيده
ما كتبت الا بعد ما طال صبري واحتمالي
اهزم اهمومي بحلم ما بقى له لي شريده
والرجاء بالله يا محمد ترا هو راس مالي
ولو جحدت الهم تبقى له رسوما تستعيده
كنها تدعي دموعي. يا دموعه لي تعالي
اتجمل في ظروفي لكن اظروفي عنيده
كل ما ادلي بدلوي تقصر بكفي حبالي
اطوي احلامي بكفي مثل ما تطوى الجريده
صاييره بعدالتصفح باهته لون وسمالي
ما اكرت لو كثر همي وقف الدم بوريده
ومن قبل لبني حلومي توقف بعمر رجلي
خلني اكوي جروحي دامها فرصه وحيده
موتت الذيب بشموخه واحده لو بالظلال
اتسلى بس ما حولي سوا ناس بليده
عايشين بجو ما هو يا محمد في مجالي
كم نشدني خاطري عن رحلة ايام سعیده
وعن حرار نقله يا حوك صاير شف بالي
ما لقيت العذر والخاطر سؤاله لي يعیده
والجواب اصفق كفوفي كيف ترجيع الليالي؟!
ما دفعني يا بن ابوي الا صور ذكرى بعیده
كنت اطالعها و لحظه شيء بالخاطر طرى لي
اتذكر خوة ارجل على نهج وعقیده
ونقلتي لطير معهم بين رمضان خوالي
اشهد ان الله خلق و اضاف فرقه في عبیده
ما رأت عيني شبههم بالفعول وبالمقالي
اعرف ان المدح وان ما صاب يرجع بالنقیده
مير مدحي بالذهب ما قل لو قل الربالي
في حياتي شفت ناس في طبابعها فريده
وشفت ناس غطت انساها على فعل الرجالي
وكان بعض الناس همه كيف يجمع في رصیده
همي اشري عرف ناس عارفه بأعلى حلالي
خل كلا يستلم قدره على مخزن بريده
ولو يطول الوقت لازم يعزف النجر لدلالي
وهذا اخبار الخفوق وهذا هو اخر جديده
قصة من واقعي لكن تشابهه للخيالي

شعر: زايد الروقي

غصونك

مالت غصونك خضر واخضرت بضحتك الربا
واسلمت نفسي لاحتمالات القصيدة والمداد
يا عذبتني لذي عن القطعان.. قطعان الطبا
واخذي سلال الغيم في كفك وطيري بالوداد
واليا تذكرتي لذيد الحب في عهد الصبا
عودي مع الغيمة وجيبي لي معم وصل وبراد
لا صار سيف عيونك الحورا مخبى فالخبا
تلقين لي في عينك الحورا سنابل وامتداد
وان دججت بظلال حاجبها الخناجر والشبا
فكيت صدري للسحر والكحل واسراب السواد
واليا تعتق شغرك المبلول من حلو النبا
يتكسر القاموس والكلمة تسافر للنفاد
الشعر هدد وانتي بلادك تذكرني سبا
لو كان في بلقيس ما شفتك ولا شفت البلاد
يسافر الهاجوس ويجيني محمل بالنبا
ويسيل حلمي في فراغ الببال ويذوب البعاد
لو العذراي يمقتون البعد ملعون الوبا
ما كان بنتي يا بعد عمري ولا باننت سعاد
تبقى لك الصورة ملامحها وصوتك ما خبا
جمر تلضى ما يهاب الما ولا يخشى الرماد
ويبقى لك اسمي والغلا.. والبعد يهبا واتهبا
كل السدروب اللي توقفتني على باب السهاد
هذا حبيبك ولع انفاسه لعمرك واجتبي
قلبك عشان يحس بالدنيا وينبض بالوداد
هذا حبيبك ميل اغصانه وصرتي له ربا
يسعد بسعدك وان زعلتي سيل احلامه مداد

شعر: عبدالله سعيد



انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم
السبت الماضي الشاعر البحريني
عبدالله محمد عبدالله حماد عن
عمر يناهز الثانية والخمسين
عاماً... وقد عرف الشاعر بنشاطه
الشعري المميز منذ الثمانينات
ولاشك أن الشعر الشعبي في
البحرين فقد أحد أهم رواده..
نعزي أهله وذويه ونسأل الله أن
يرحمه برحمته... إننا لله وإنا إليه
راجعون.

يكتب: لعين الفكر قبل عيون مياسه وهيا
ثاروا عليه، وجرده، وأوتهم.. بالسرقة...!
حرصاً.. على الحصاد فاسد، لا يبعثره الضيا
بالأسف../ يا حالهم، يا كبر وقع المطرقة
بالأسف../ أحسب كل الناس «مثلي أنقيا»
يا لله..، أنا بوجهك ولا توليتي «أوجه» مرهقه»
شعر، وفكر سخيف ومهري، يا معين الأتقيا
أنا...! رضم أنف الغباء السائد.. بهالأروقه
كبير..! وجهوري بعدد..! مثلي «كبار» وأذقيا»
شعر: سعود بن مسعود

المرحلة حرجه..! وأنا يغيني جبل المشنقه
عنهم... وعن ذا المهزله شعار أغلبهم ربا
اللي يخطون ألبستهم: سَخف/وهي ممزقه
أثريا... دَقصْ وتَفاههْ يا الله/يا هم أثريا
صناعة الحرف الأسير المنهك.. بالهرطقة
متهرطقون... وهَرطقتهمْ تَشبتْ انهم اغيبا
يشبعهم الإعجاب من جمهور..! فارغ منطقه
ويزيدهم... شقاء أكثر.. فوق ما هم اشقيا
فنقل واحداهم... عَزاي اني أسير الشرنقه..!
راح وجلس كيتة-امحرر «عزه» من الأعتيا
وان جا.. يشاطرهم مثقف شعر-فكره اطلقه

المرحلة

